

AGNESE OMODEI SALÈ | Vice Presidente e Direttore di Compagnia

Diploma in danza classica presso Istituto Civico Musicale Brera e si è perfezionata in varie tecniche con professeur di fama mondiale tra cui R. Hightower, C. Zingarelli, M. Popescu, E. Villella, M. Mattox, T. Beatty. Ha iniziato la carriera professionale nel 1978 e ha fatto parte di importanti corpi di ballo (Teatro alla Scala, Arena di Verona, Teatro Comunale di Bologna) dove ha ricoperto anche ruoli solistici e dove ha avuto modo di lavorare con grandi coreografi e interpreti. Ha preso parte a numerose produzioni liriche nonché produzioni di danza contemporanea, trasmissioni televisive di successo, convention, pubblicità e sfilate per importanti aziende. Direttrice, maître e coreografa, per la Compagnia nel 2013 ha creato il balletto *Viva Verdi*, rappresentato con successo in Italia, Marocco, Estonia e Lettonia. Nel 2015 ha firmato *Carmen* che ha debuttato al Teatro Greco di Taormina. È direttore di redazione del periodico tuttoDanza e cura progetti ed iniziative dedicate alla danza. Ha inoltre al suo attivo numerose coreografie in ambito lirico (tra cui *Carmen*, *Aida*, *Rigoletto*, *La Traviata*) anche per importanti festival internazionali come “La Perla” (Pfäffikon, Svizzera), “Saaremaa Opera Festival” (Estonia), nonché per serate di gala, convention e spettacoli per ragazzi. È spesso invitata in commissioni di concorsi di danza, giurie, incontri e convegni. Nel 2017 ha firmato le coreografie per *La Vedova Allegra* prodotta dall'Orchestra Filarmonica del Marocco a Rabat.