

# LO SCHIACCIANOCI

Balletto fantastico in due atti su musica di **P. I. Čajkovskij**  
liberamente ispirato al racconto di **E. T. A Hoffmann**  
*imaginary ballet in two acts • music by P.I. Tchaikovsky • inspired by the novel by E. T. A. Hoffmann*

Coreografia **Federico Veratti** • Scenografie **Marco Pesta** • Ideazione **Carlo Pesta**  
*Choreography Federico Veratti • Set design Marco Pesta • Conception by Carlo Pesta*

**Prima rappresentazione: Teatro di Milano, 7 dicembre 2013**

L'ambientazione anni '20 con i suoi colori vivaci negli arredi e gli elegantissimi costumi sempre in stile conducono immediatamente nel clima della fiaba natalizia per eccellenza. La rivisitazione del celebre balletto di repertorio nulla toglie alla magia della storia originale poiché in questo *Schiaccianoci* c'è tutto quanto il pubblico si aspetta: dall'albero di Natale alla nevicata, dall'allestimento e costumi importanti alle scarpette da punta... con un pizzico di svecchiamento. Creato da due giovani è infatti un balletto brillante e ricco di verve realizzato con gli occhi e il gusto di oggi.

Il frizzante primo atto scorre tra le danze dei genitori, quelle di bambini vivacissimi e inaspettate gag tra il dispettoso Fritz e Drosselmeyer. Gli insoliti costumi dei topi e soldatini nella consueta battaglia, un paesaggio innevato dal sapore impressionista per la sempre attesa danza dei candidi fiocchi di neve infondono un'originalità particolarmente apprezzata. Il secondo atto, dopo il divertissement con le sue belle danze e l'esplosione di gioia e colori del Valzer dei fiori, culmina in uno spettacolare grand pas deux ricco di virtuosismi mozzafiato in cui si mettono in luce le eccezionali caratteristiche tecniche e artistiche dei protagonisti.

*Durata: 1° atto 40' circa – 2° atto 45' circa*  
DISPONIBILE ANCHE CON ORCHESTRA



## THE NUTCRACKER

*Set in the 1920s with the bright colours of its furnishings and the elegant period costumes, it immediately creates a Christmas Story atmosphere par excellence. The retelling of the famous ballet detracts nothing from the magic of the original story because this “Nutcracker” has all the public expects: from the Christmas tree to the snowfall, stage settings and points... with a little bit of rejuvenation. Created by two youngsters, it is in fact brilliant and full of verve to satisfy today’s tastes. The amusing first act includes the dances of the parents, those of the lively children and the unexpected gags of the mischievous Fritz and Drosselmeyer.*

*The original costumes of the mice and toy soldiers in the usual battle, a snowy landscape with an impressionist flavour for the always much awaited dance of the white snowflakes infuse a particularly appreciated originality. The second act, after the divertissement with its beautiful dances and the explosion of joy and colours of the Waltz of the Flowers, culminates in a spectacular grand pas deux full of breathtaking virtuosity in which the exceptional technical and artistic skills of the protagonists come forcefully to the fore.*

*Duration: Act 1 about 40’ - Act 2 about 45’*

*ALSO AVAILABLE WITH ORCHESTRA*



**Il Balletto di Milano** • Ambasciatore della danza italiana con i suoi straordinari spettacoli in tutto il mondo è considerato tra le realtà di maggior livello artistico. È diretto da Carlo Pesta dal 1998, riconosciuto e sostenuto da MIBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), titolare di “Riconoscimento di rilevanza regionale - Regione Lombardia” e patrocinato dal Comune di Milano dove ha sede nel proprio “Teatro di Milano”. Collabora con tutti i più prestigiosi teatri, fondazioni liriche e festival dove ottiene sempre successi di pubblico e critica unanimi.

**The Ballet of Milan** • Ambassador of Italian dance with its extraordinary performances worldwide, the Ballet of Milan is regarded as one of the most compelling Italian cultural phenomena of the highest artistic level. Supported by MIBAC (Ministry for Cultural Activities), based in its theatre “Teatro of Milan”, in Italy, the Company collaborates with all the most prestigious theatres, lyrical foundations and dance festival where it gets always great success.

BALLETTO DI MILANO - VIA FEZZAN, 11 – 20146 MILANO  
per informazioni: [info@ballettodimilano.it](mailto:info@ballettodimilano.it) - [teatrodimilano@outlook.it](mailto:teatrodimilano@outlook.it)  
Direzione artistica: Carlo Pesta • [carlo.pestal0@gmail.com](mailto:carlo.pestal0@gmail.com)  
mob. +39 3482284896 - +41 (0)79 8667701