

ANNA KARENINA

Balletto in due atti su musica di **P. I. Čajkovskij**
liberamente ispirato al romanzo di **Lev Tolstoj**
ballet in two acts • music by P. I. Tchaikovsky • inspired by the novel by Lev Tolstoj

Coreografia **Teet Kask** • Scenografie **Marco Pesta** • Costumi **Federico Veratti**
Choreography Teet Kask • Set design Marco Pesta • Costumes Federico Veratti

Prima rappresentazione: Teatro di Milano, 20 novembre 2015

Un balletto sofisticato ed elegante liberamente ispirato al romanzo di Lev Tolstoj nella coreografia esclusiva di Teet Kask che approfondisce la figura di Anna per restituire un affresco della vicenda assolutamente personale.

Anna con le sue esigenze di donna e il suo rapporto con la società della quale non tollera l'ignoranza. Anna nella sua forza e nella sua fragilità, con i suoi incubi, i conflitti interiori...

Nelle circa venti scene Kask ripercorre la storia, dall'incontro con Vronskij al suicidio, in una regia precisa e curata nei dettagli che punta anche sulla forza espressiva degli interpreti. La coreografia rispecchia lo stile personale dell'artista estone che ama accostare all'estetica classica in punta espressioni moderne. Superlativa la scelta musicale che trova in Čajkovskij la sorprendente ricchezza di sfumature essenziale per sottolineare il *pathos* di ciascun quadro.

Le scene di Marco Pesta riprendono alcuni elementi della tradizione russa stilizzandoli per farli divenire simboli stessi delle varie ambientazioni con le belle proiezioni dei disegni originali di Marco Triaca. Anche i costumi in stile ma modernizzati di Federico Veratti contribuiscono a rendere particolarmente raffinata tutta la produzione.

Durata: 1° atto 38' circa – 2° atto 38' circa



ANNA KARENINA

A sophisticated and elegant ballet loosely based on the novel by Lev Tolstoy in the exclusive choreography of Teet Kask which explores the figure of Anna to produce an absolutely personal view of the story.

Anna with her female needs and her relationship with society which does not tolerate ignorance.

Anna in her strength and fragility, with her nightmares and internal conflicts...

In about twenty different scenes, Kask traces the story, from the encounter with Vronsky to the suicide, in a precise direction with careful attention to detail which also focuses on the expressive strength of the performers.

The choreography reflects the personal style of the Estonian artist who likes to add modern expressions to classical aesthetics. Superb is the choice of the music which finds in Čajkovskij a surprising wealth of nuances essential to underscore the pathos of each tableau.

Marco Pesta's settings borrow some elements of Russian tradition, stylizing them to make them become the very symbols of the different environments with the beautiful screenings of original drawings by Marco Triaca. Even the period costumes, modernized eclectically by Federico Veratti, convey particular refinement to the entire production.



Duration: Act 1 about 38' - Act 2 about 38'



Il Balletto di Milano • Ambasciatore della danza italiana con i suoi straordinari spettacoli in tutto il mondo è considerato tra le realtà di maggior livello artistico. È diretto da Carlo Pesta dal 1998, riconosciuto e sostenuto da MIBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), titolare di “Riconoscimento di rilevanza regionale - Regione Lombardia” e patrocinato dal Comune di Milano dove ha sede nel proprio “Teatro di Milano”. Collabora con tutti i più prestigiosi teatri, fondazioni liriche e festival dove ottiene sempre successi di pubblico e critica unanimi.

The Ballet of Milan • Ambassador of Italian dance with its extraordinary performances worldwide, the Ballet of Milan is regarded as one of the most compelling Italian cultural phenomena of the highest artistic level. Supported by MIBAC (Ministry for Cultural Activities), based in its theatre “Teatro of Milan”, in Italy, the Company collaborates with all the most prestigious theatres, lyrical foundations and dance festival where it gets always great success.

BALLETTO DI MILANO - VIA FEZZAN, 11 – 20146 MILANO
per informazioni: info@ballettodimilano.it - teatrodimilano@outlook.it
Direzione artistica: Carlo Pesta • carlo.pestal0@gmail.com
mob. +39 3482284896 - +41 (0)79 8667701