

# ROMEO E GIULIETTA

Balletto in due atti su musica di **P. I. Čajkovskij**  
liberamente ispirato alla tragedia di **William Shakespeare**  
*ballet in two acts • music by P. I. Tchaikovsky • inspired by the tragedy by William Shakespeare*

Coreografia e costumi **Federico Veratti** • Scenografie **Marco Pesta**  
*Choreography and costumes Federico Veratti • Set design Marco Pesta*

**Prima rappresentazione: Teatro di Milano, 26 febbraio 2016**

La più grande storia d'amore in una nuova e straordinaria produzione fedele alla storia. Una sinfonia di oro e argento domina la scena sia per gli splendidi costumi delle due famiglie rivali simboleggiate dai due colori, sia per le scene di Marco Pesta.

Lo sfavillante oro dei Capuleti brilla nella festa in cui si conoscono i due giovani amanti che si incontreranno nuovamente sotto la dimora di Giulietta.

Nella coreografia di Federico Veratti la ricchezza di passi trionfa nelle danze d'assieme, la ricerca di un'estetica personale si accentua negli emozionanti passi a due, i virtuosismi classici si fondono con armonia con espressioni moderne rivelando l'eccezionale padronanza della tecnica per giungere a dinamiche diverse e di diverso approccio.

*Durata: 1° atto 45' circa – 2° atto 45' circa*  
**DISPONIBILE ANCHE CON ORCHESTRA**



## ROMEO AND JULIET

*The greatest love story in a new and extraordinary production true to the story. A symphony of gold and silver dominates the scene both as regards the splendid costumes of the two rival families symbolized by the two colours and Marco Pesta's stage scenery. The shimmering gold of the Capulets shines during the feast in which the two young lovers meet and again encounter one another under Juliet's balcony. In the choreography of Federico Veratti, a richness of steps triumphs in the dance ensembles; the search for personal aesthetics is accentuated in the exciting pas de deux; the classical virtuosities blend harmoniously with modern expressions revealing the exceptional mastery of technique to achieve different dynamics and a different approach.*



*Duration: Act 1 about 45' - Act 2 about 45'*  
*ALSO AVAILABLE WITH ORCHESTRA*



**Il Balletto di Milano** • Ambasciatore della danza italiana con i suoi straordinari spettacoli in tutto il mondo è considerato tra le realtà di maggior livello artistico. È diretto da Carlo Pesta dal 1998, riconosciuto e sostenuto da MIBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), titolare di “Riconoscimento di rilevanza regionale - Regione Lombardia” e patrocinato dal Comune di Milano dove ha sede nel proprio “Teatro di Milano”. Collabora con tutti i più prestigiosi teatri, fondazioni liriche e festival dove ottiene sempre successi di pubblico e critica unanimi.

**The Ballet of Milan** • Ambassador of Italian dance with its extraordinary performances worldwide, the Ballet of Milan is regarded as one of the most compelling Italian cultural phenomena of the highest artistic level. Supported by MIBAC (Ministry for Cultural Activities), based in its theatre “Teatro of Milan”, in Italy, the Company collaborates with all the most prestigious theatres, lyrical foundations and dance festival where it gets always great success.

BALLETTO DI MILANO - VIA FEZZAN, 11 – 20146 MILANO  
per informazioni: [info@ballettodimilano.it](mailto:info@ballettodimilano.it) - [teatrodimilano@outlook.it](mailto:teatrodimilano@outlook.it)  
Direzione artistica: Carlo Pesta • [carlo.pestal0@gmail.com](mailto:carlo.pestal0@gmail.com)  
mob. +39 3482284896 - +41 (0)79 8667701