

# LA VIE EN ROSE

Balletto su **canzoni di Charles Aznavour, Edith Piaf, Jacques Brel, Yves Montand**  
*ballet on french songs*

Coreografia **Adriana Mortelliti**  
*Choreography Adriana Mortelliti*

**Prima rappresentazione Teatro Coccia di Novara, 7 novembre 2010**

Un altro titolo di punta che registra incredibili sold out, *La vie en rose* è tra le coreografie simbolo della Compagnia che dal 2010 ad oggi è stata rappresentata con successi fuori dal comune in Italia, Svizzera, Russia, Francia, Marocco ed Estonia.

Un lavoro ironico e nostalgico, gioioso, emozionante, sulle più belle canzoni francesi che è valso ad Adriana Mortelliti il Premio Rieti Danza come miglior coreografa.

I testi poetici sono magistralmente interpretati dai danzatori nelle suggestive pieces che raccontano storie di tutti i giorni.

*Durata: 70' circa (atto unico, oppure due atti)*



## LA VIE EN ROSE

*Another flagship title that has enjoyed incredible sold outs, "La vie en rose" is a symbol of the choreography of the Company which, from 2010 to date, has been staged with extraordinary success in Italy, Switzerland, Russia, France, Morocco and Estonia. An ironic and nostalgic production, joyous, exciting and with all those beautiful French songs which earned Adriana Mortelliti the Rieti Dance Award as best choreographer.*

*The poetical scores are masterfully interpreted by the dancers in the evocative pieces which recount everyday stories.*

*Duration: about 70' (one or two acts)*



**Il Balletto di Milano** • Ambasciatore della danza italiana con i suoi straordinari spettacoli in tutto il mondo è considerato tra le realtà di maggior livello artistico. È diretto da Carlo Pesta dal 1998, riconosciuto e sostenuto da MIBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), titolare di "Riconoscimento di rilevanza regionale - Regione Lombardia" e patrocinato dal Comune di Milano dove ha sede nel proprio "Teatro di Milano". Collabora con tutti i più prestigiosi teatri, fondazioni liriche e festival dove ottiene sempre successi di pubblico e critica unanimi.

**The Ballet of Milan** • Ambassador of Italian dance with its extraordinary performances worldwide, the Ballet of Milan is regarded as one of the most compelling Italian cultural phenomena of the highest artistic level. Supported by MIBAC (Ministry for Cultural Activities), based in its theatre "Teatro of Milan", in Italy, the Company collaborates with all the most prestigious theatres, lyrical foundations and dance festival where it gets always great success.

BALLETTO DI MILANO - VIA FEZZAN, 11 – 20146 MILANO  
per informazioni: [info@ballettodimilano.it](mailto:info@ballettodimilano.it) - [teatrodimilano@outlook.it](mailto:teatrodimilano@outlook.it)  
Direzione artistica: Carlo Pesta • [carlo.pesto10@gmail.com](mailto:carlo.pesto10@gmail.com)  
mob. +39 3482284896 - +41 (0)79 8667701